



Boring Old Farts

... - 9.6.2006 um 02:59

Also, ich höre gottseidank selten neue Sachen von den Leuten, von denen ich noch was von früher höre.

Bis auf jetzt z.B. die Young - Platte, die ist echt gut.

Zur Zeit habe ich auch irgendwie überhaupt kein Retrobedürfnis, aber vor ungefähr zwei Jahren habe ich mir noch fast alle Platten bzw. jetzt natürlich CDs besorgt oder sonstwie organisiert, die von Roxy Music oder Brian Ferry waren. Von dem habe ich mir sogar noch die Letzte geholt, mit dem "Don't think twice it's alright" drauf. Das ist wieder 'ne Superversion von 'nem Dylanlied. Da hab'ich mich schon immer gefragt, wieso Dylan nicht einfach Songwriter von Ferry geworden ist, die wären ein Supergespann geworden.

Zappa hatte ich neulich 'ne Phase, wo ich den wieder hören wollte und von den deutschen Sachen aus meiner Vergangenheit taucht immer wieder TONSTEINESCHERBEN auf, trotz Claudia Roth. Ach, und Hannes Wader, der macht sogar heute noch manchmal gute Sachen.

Und die alten van Veen - Sachen natürlich, als Liebhaber niederländischer Sachen, die höre ich heute alle, soweit ich sie bekomme, im Original.

Von Jethro Tull, Genesis oder Oldfield war ich nie so ein Fan. Pink Floyds "Wish you were here" ist okay, die hab'ich auch noch irgendwo.

hopeless - 9.6.2006 um 06:29

also bei pink floyd bin ich auch "noch" dabei.. welcome to the machine und wish you were here und so.. aber mein vater ist da wahrscheinlich eher spezialist... child in time von deep purple ist auch immer gut. egal.

ich hör grad: vast - dirty hole [vast->visual audio sensory theatre]

Ina - 9.6.2006 um 10:33

Manchmal erschreckt es mich schon, wenn ich sehe, wie alt manches von dem Zeug ist, das ich mir gelegentlich reinziehe.

"Wish You Were Here" gehört zu den wenigen Liedern, die ich halbwegs vernünftig auf ner Gitarre spielen kann :12:

Und was das 70er-Jahre-Zeug von Mike Oldfield angeht, das finde ich geil, auch wenn der schon damals zwischenzeitlich arg peinliche Anwandlungen hatte (musste z.B. bei Ommadawn 1 dieser kindisch-kitschige Zwischenteil wirklich sein? *arg!*) und manche Stücke einfch nur scheiße sind. Aber mich erstaunt es immer wieder, dass es so etwas früher tatsächlich mal in die Charts geschafft hat.
